

Mai
2019

LES MANGA'VORES

Le journal des mordus de la culture nippone

Manga
vores

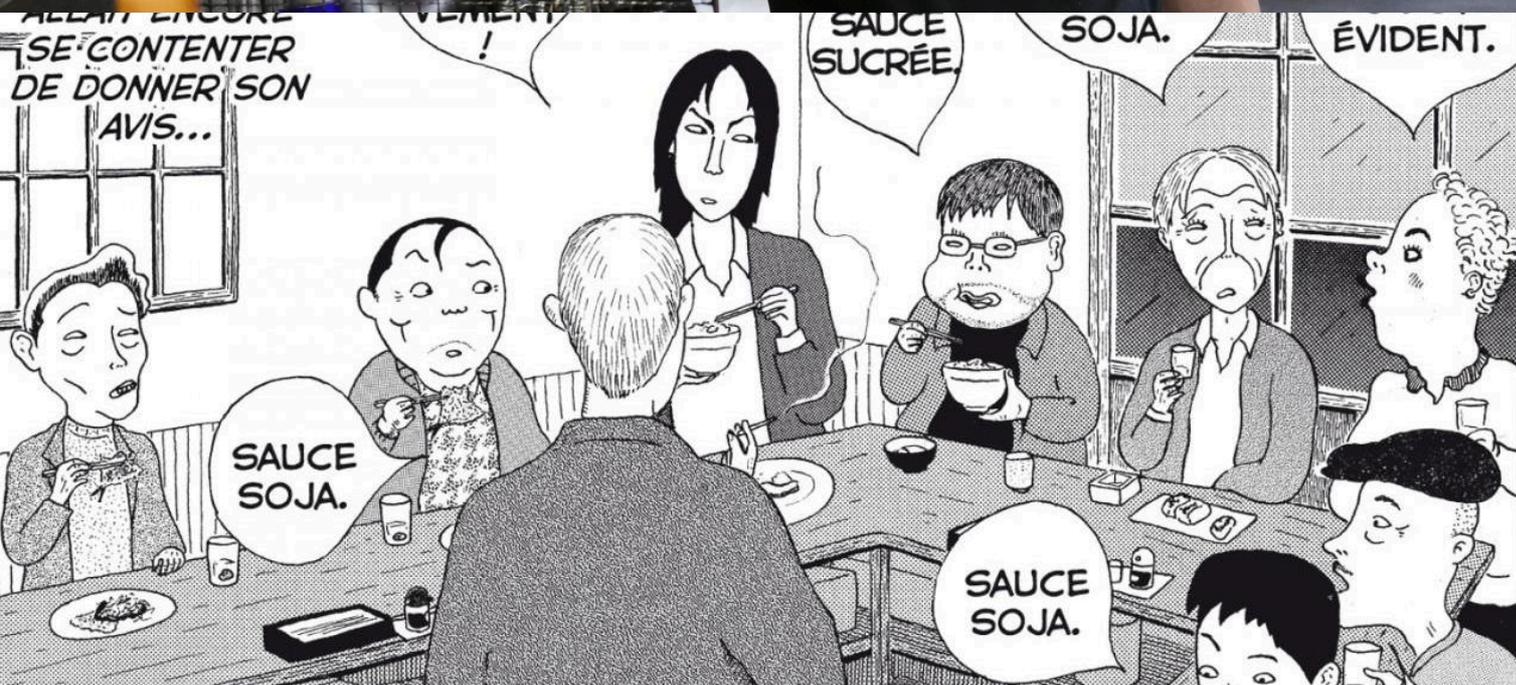
海南





Voici la fine équipe du mois de Mai 2019

Gabriel, Evy, Angéline, Kamil, Sarah, Maxence, Léna, Valentin, Elliot



K on'nichiwa ! Bienvenue à tous et à toutes

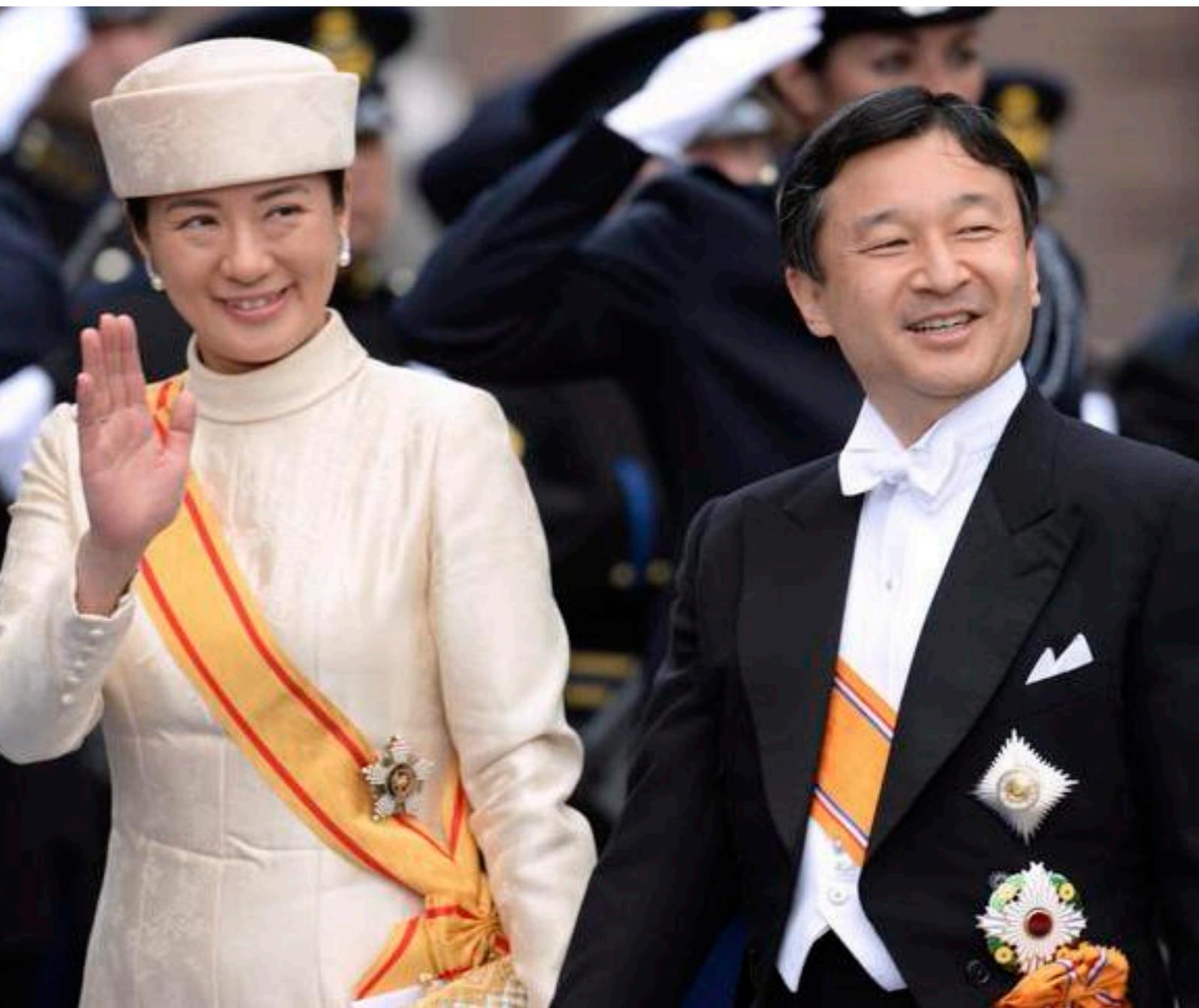
Nous sommes ... élèves : trois filles et ... garçons allant de la 5ème à la 3ème, passionnés de culture Nippone . Chaque vendredi nous nous retrouvons au CDI du collège Paul Bert . Notre club se nomme : MOSHI MOSHI ICI JAPON. Nous sommes très heureux de vous présenter le troisième numéro de notre journal : Les Manga'vres!

SOMMAIRE

Irasshaimasu ! (Bienvenue)

- P.5 : Le nouvel Empereur ! Par Kamil et Sarah
- P.7 : Fruits basket, par Kagami
- P.12 : Les chats par Elliot
- P.14 : Bleach, par
- P.18 : Les Ramens, par Sarah et Kamil
- P.22 : Le Kagami Biraki, par Gabriel
- P.24 : SAO, par Maxence
- P.26 : Le Quizz de Léna
- P.32 : Guerres du Japon, par Angelino
- P.34: Kit de secours japonais





Naruhito, le nouvel Empereur, de Sarah et Kamil

Une vie tourmentée

Masako va subir beaucoup de pressions du kunaicho car il faut un héritier au trône et il faut un garçon !!!! Elle fait une fausse couche en 1997 malheureusement le temps passe et les chances de concevoir un enfant

s'amenuisent d'années en années. Ils ont donc recours à la procréation médicalement assistée et le 1er décembre , un enfant naît !!! Malheureusement pour la dynastie impériale , c'est une fille !!!!!!! Le Japon s'apprêtait à changer la loi lorsque Fumihito donne naissance à un fils.



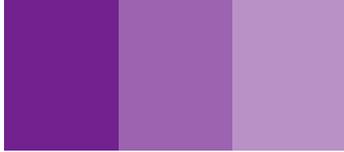
Une fausse couche entraînant une dépression !!!

Le Japon a un nouvel empereur et une nouvelle impératrice ! Le Japon entre dans l'ère Reiwa (belle harmonie) après trois décennies dans l'ère heisei (parachèvement de la paix) l'histoire de la femme de l'empereur : une vie tourmentée : Née à Tokyo en décembre 1963, Masako est la fille de Hisashi Owada, juriste international et diplomate de haut vol. Elle apprend le russe, l'anglais, le français et l'allemand. Elle a étudié à Oxford notamment. Elle étudie aussi à Harvard, elle y apprend l'économie, elle étudie le droit à l'université de Tokyo, pour être retenue parmi

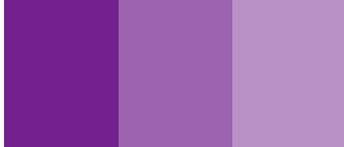
800 candidats pour travailler dans le ministère des affaires étrangères ! Malheureusement, sa vie bascule en 1986, elle est invitée à la résidence impériale. Lors de cette soirée, Masako rencontre le prince héritier Naruhito. La situation sentimentale du jeune homme inquiète le kunaicho, l'Agence impériale japonaise. C'est elle qui gère la vie de la famille impériale du petit déjeuner aux sorties officielles. L'organisation reproche à Naruhito d'être toujours célibataire à 26 ans. Il faut lui trouver une épouse. Le destin fait bien les choses, Naruhito tombe sous le charme de Masako.



pure people



Fruits Basket Par Kagami



Animaux du zodiaque chinois :

- Rat
- Chien
- Lapin
- Boeuf
- Dragon
- Singe
- Sanglier
- Cheval
- Tigre
- Oiseau
- Mouton
- Chat
- Serpent

"Se méfier, c'est à la portée de tout le monde. Mais toi, Tohru, je veux que tu aies confiance et sois digne de confiance. Je suis persuadée qu'ainsi, tu aideras quelqu'un et ce sera ton pouvoir." -Kyoko Honda-

Mais c'est quoi *Fruits Basket* au juste ?

Pour faire simple, l'histoire prend place autour d'une lycéenne nommée **Tohru Honda**, une adolescente ayant perdu ses parents et vivant seule, sous une tente. Un jour, elle tombe par pur hasard sur une maison traditionnelle près de sa tente et y découvre deux hommes :

Ohayo minna-san !
Aujourd'hui je vous retrouve dans ce dernier Manga'vores pour 2 nouveaux articles ! Et celui-ci portera sur ...
Fruits Basket : Le retour du meilleur Shôjo au monde !

Hajimeru !

Pour commencer, *Fruits Basket* est un manga (comptant 23 tome) de Natsuki Takaya (super mangaka ;)) écrit entre 1998 et 2006, qui a connu une série animée de 26 épisodes en 2001 et une autre toute nouvelle de 2019, qui est donc actuellement en cours avec 6 épisodes !

Yuki et **Shigure Sohma** qui décident de l'héberger à la suite d'un éboulement sur sa tente. Mais ce que Tohru ignore, c'est qu'ils sont tous deux possédés par les esprits du zodiaque chinois et qu'ils se transforment lorsqu'ils sont en contact du sexe opposé. Eux, mais aussi 11 autres membres du clan Sohma !... Bon nombre de personnages, de mystères et d'histoires se suivent ensuite.



"Je ne pensais pas gommer, de mes propres mains, mes souvenirs les plus précieux de l'être qui m'était le plus cher au monde." -Hatori Sôma-

Mon avis : *Fruits Basket* est pour moi l'icône du shojo (j'abuse peut-être un peu ;)). Cet anime soit disant « destiné pour les filles », a été pour moi le tout premier, celui qui a bercé mon enfance et est à l'origine même de ma passion pour les animes et mangas, mais aussi pour le Japon global. Maintenant, quand je regarde l'ancienne version de 2001, je me dis « Ca a beaucoup trop vieilli... », quand j'ai appris que pour cette année 2019 sortirait une nouvelle version, j'ai sauté de joie, en plus, la qualité du design, les doublures, les musiques, mais aussi la fidélité de l'anime par rapport au manga, tout (ou presque) est réussi. Mais pourquoi je m'extase sur ce manga ?

Première raison : Les moralités.
En effet, cet anime contient énormément

de morales cachées et de conseils sur « comment vivre dans la société (surtout quand on est différent) ; comment tisser des liens, qu'ils soient familiaux ou amicaux ; qui croire et qui haïr... ». C'est un shojo empli de sens, sans pour autant être ennuyeux ou lourd.

Deuxième raison : Les personnages.
Chaque personnage est travaillé, profond, chacun a une histoire et une façon de vivre ou de penser différente, et ça, c'est très appréciable dans un manga.

Troisième raison : L'introduction de traditions, cultures, fêtes et légendes asiatiques.

C'est dans cet anime que j'ai commencé à découvrir les cultures et fêtes japonaises comme la *Golden Week*, le Hanami...

Quatrième raison : L'humour présent malgré les situations obscures.

Cinquième raison : Des romances pas trop insupportables (pour la plupart) et comiques.



Je suis ce que l'on appelle « une romancophobe », j'ai beaucoup de mal avec les histoires d'amour, je trouve ça beaucoup trop niais et redondant, plus particulièrement quand il n'y a pas vraiment d'intérêt ou d'histoire derrière celles-ci, mais Fruits Basket ne m'a pas (ou presque) ennuyée de ce côté-là, je n'arriverai pas à l'expliquer...

Ultime raison : Une histoire réfléchie, surprenante, mystérieuse et originale.

Avertissement ! Tous ceux qui veulent de la grosse action et des mégas combats, évitez tout de même cet anime !

Personnages préférés : Ayame, Hatori, Shigure, Kyoko et Hatsuharu

Note : 19,95/20

"On n'a pas besoin de courage, pour se tuer ! Le vrai courage, c'est de continuer à vivre, malgré tout ce qui peut nous arriver ! C'est très bien d'être attaché à la vie, ça prouve que nous sommes réellement vivants."

-Tohru Honda-

Avis d'une personne anonyme :

Konnichiwa, je me présente tout d'abord, je suis une jeune femme âgée de 21 ans et j'ai toujours été animée par la passion de l'univers japonais (et pas que, je dirai plutôt asiatique en général xP). Ce que je pense de cet anime et de ce manga vous me demanderez ? Eh bien, pour être tout à fait honnête, ce manga a profondément marqué mon adolescence et l'a emplis de douceur. Je recommande à 100% ce manga et j'attends d'en voir un peu plus du nouvel anime 2019 pour me prononcer car l'ancien était peu fidèle à la version écrite et m'a donc quelque peu déçue. Au niveau de l'écriture de ce manga, je dirai qu'il est très complet : il y a de l'humour, les personnages sont complexes et il n'y a pas vraiment le

schéma typique du gentil contre le méchant. En effet, dans ce dernier, les thèmes principaux concernent la famille, les amis et les relations humaines en général.

Note : 20/20

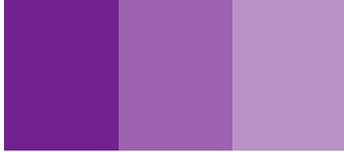
Personnages préférés : Tohru, Arisa, Kyo, Ritsu et Shigure



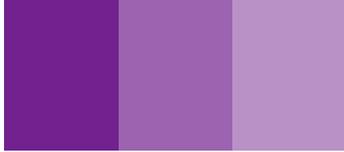
Infos pour les curieux :

- . L'anime de 2019 devrait cette fois recouvrir tout le manga et compter pas mal d'épisodes.
- . Les mangas ont connu une suite appelée « Fruits Basket, Another »

Kagami



Les chats au Japon, par Elliot

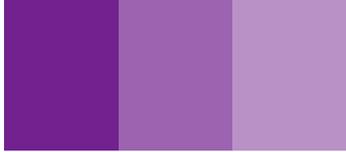


Les chats au Japon ont une grande visibilité des statues d'eux sont créées et appelées Maneki-neko. Un maneki-neko, aussi appelé chat porte-bonheur est une statue traditionnelle japonaise en céramique ou en porcelaine, représentant un chat assis et levant la patte au niveau de l'oreille, que l'on trouve fréquemment sur les devantures des magasins, près des caisses dans les centres commerciaux.

Le geste est un détournement du mouvement du chat se

nettoyant l'oreille et a probablement pour origine un proverbe chinois. On trouve des maneki-neko de toutes sortes et de couleurs. Si elles n'étaient probablement que décoratives à l'origine, de nos jours, elles sont associées à certains attributs; là encore, les interprétations peuvent varier. Cette pièce s'inscrit fortement dans le rôle d'apporteur de fortune. Même si on croit que les premiers maneki-neko sont apparus à la fin de l'ère Edo (1603-1867) au Japon, la première preuve documentée vient des années 1870, pendant l'ère Meiji.

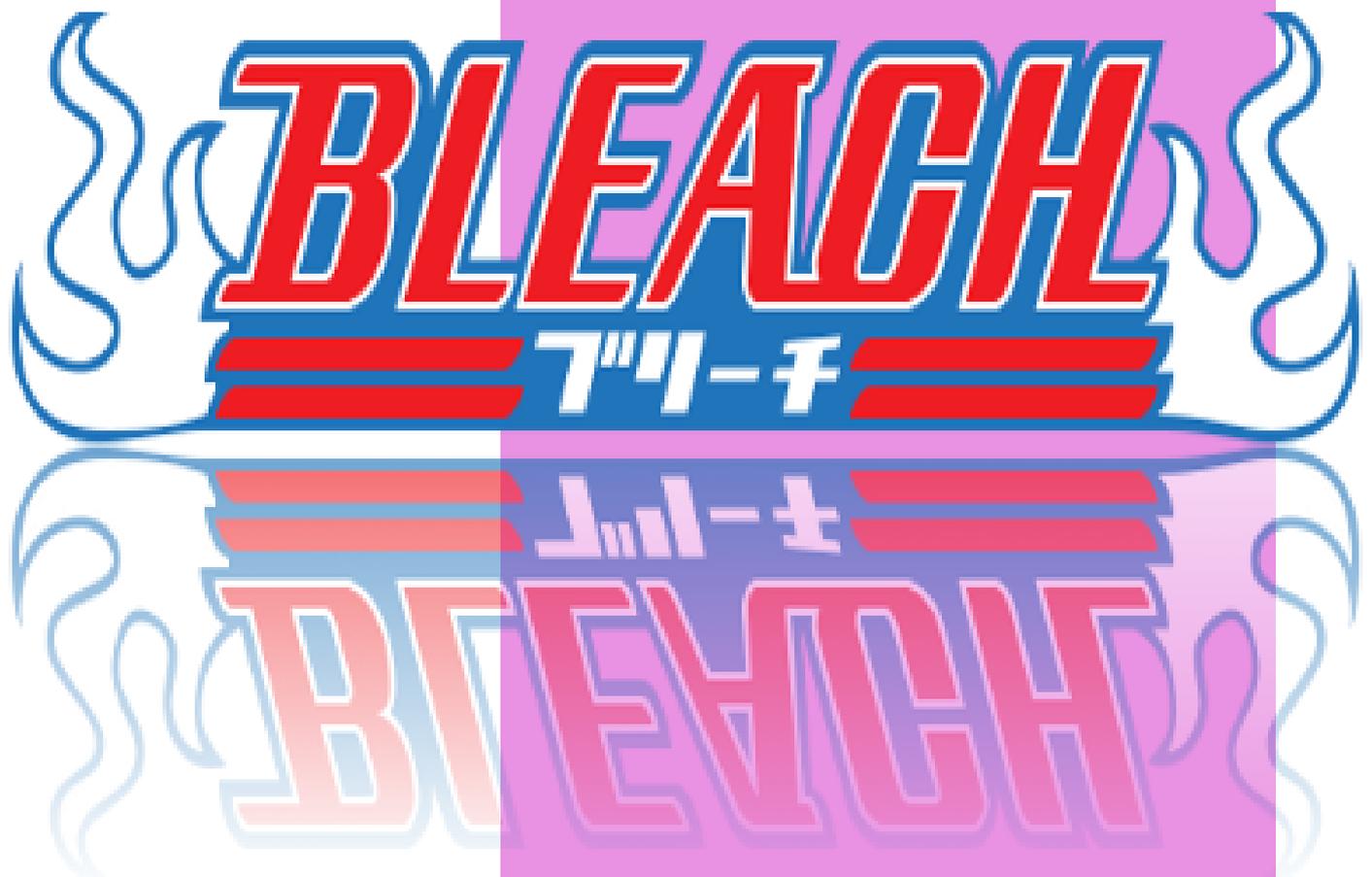
Desloques Elliot



Bleach Par Valentin

BLEACH

7-11-7



Bleach se déroule dans une version de notre monde où des Shinigamis, les anges de la mort, personnes guidant les âmes, protègent l'espèce humaine et les âmes des morts des hollows, forme de monstre des âmes perdues. Cette lutte est invisible aux yeux d'à peu près tous les humains. Mais Ichigo kurosaki un humain et héros de l'histoire récupère les pouvoirs de Shinigamis et protège donc les humains des hollows, en les purifiant ainsi il les envoie à la société avec l'aide d'un Zanpakuto, sabres spirituels liés à leurs maîtres qui peuvent se transformer et changer de forme selon la puissance de leur maître.

<http://www.userlogos.org/files/logos/neo1109/bleach.png>

一期一会



https://www.actugaming.net/wp-content/uploads/2016/08/en_BLEACH_keyart_c_1600.png

https://www.shinryu.fr/img/years/2008/culture/sen_no_rikyu/ichigo_ichie.jpg

Le monde de Ichigo possède plusieurs dimensions

Comme la soul society, le monde des Shinigamis qui est en autre le paradis, le Hueco Mundo le monde des hollows les âmes torturées devenant des monstres et l'Enfer là où vont les mauvais esprits qui on fait des choses atroces dans leur vie antérieure.

Mais aussi plusieurs ennemis de toutes formes et de tous niveaux que Ichigo devra affronter notamment Ulquiorra, un ennemi puissant qu'il affrontera et qui restera un combat épique gravé dans l'histoire de Bleach.

Il fera la rencontre de personnages puissants et parfois étranges comme Yamamoto Genryu-usai, Kyouraku, Shunsui, Kuchiki Byakuya, Zaraki Kenpachi, Hitsugaya Toshiro, Soi Fong, Ukitake Jyuushiro, Komamura Sajin

Merci à tous d'avoir lu mon article j'espère qu'il vous a plu et si vous avez aimé(e) Bleach, sachez quand plus des mangas et de la série, un film est sorti le 14 septembre 2018 sur Netflix et est sorti au cinéma le 20 juillet 2018.



https://vignette.wikia.no-cookie.net/youtubepoop/images/6/6f/Ichigo_kurosaki_color_by_ramaru9-d693gy8.png/revision/latest/scale-to-width-down/258?cb=20180311090645

https://www.jap-am.com/1321-home_default/bleach-chimimega-buddy-series-set-ichigo-...



LES RAMENS DE NOLAN ET SARAH

<http://alialamode.blogspot.com/2014/11/beef-ramen-noodle-soup.html>

KONNICHIWA !!

Histoire:

Le ramen est un plat dont les premières versions étaient d'origine chinoise, les ramens tireraient leur nom actuel des la mian (拉面 / 拉麵, lā miàn, « nouilles tirées »), des pâtes de blé tirées à la main par le cuisinier, une des spécialités de la minorité musulmane dans la province du Gansu en Chine. Le premier Japonais à avoir goûté aux rāmens serait Tokugawa Mitsukuni (1628-1701), seigneur du clan Mito, à l'époque d'Edo.

Les rāmens ont véritablement été importées au Japon au début du XXe siècle (ère Meiji) et sont maintenant considérées comme un plat typiquement japonais.

La première boutique japonaise de rāmens se trouvait située à Yokohama. Elle proposait une soupe de nouilles chinoises dans un bouillon, avec du rôti de porc, des pousses de bambou et un demi œuf dur. Ces nouilles étaient appelés alors « soba chinoises » ou « soba de Nankin ».

Les rāmens deviennent un plat japonais populaire après la Seconde Guerre mondiale, grâce à la naissance de stands ambulants, avec des pâtes économiques et nourrissantes, la farine de blé utilisée pour les préparer était plus facile à se procurer que le riz.



En 1958, Nissin Foods lance les premières rāmen instantanées, puis en 1971 ses fameuses Cup Noodle, la réponse locale à McDonald's qui s'implante la même année au Japon. Les rāmen locales (rāmen au miso de Sapporo ou tonkotsu rāmen de Hakata), jusque-là considérées comme des spécialités régionales, conquièrent le Japon à partir de 1965, en une décennie, sous forme de ces nouilles instantanées ou grâce à l'ouverture d'enseignes franchisées.

DESCRIPTION - TYPES DE BOUILLONS - ACCOMPAGNEMENTS

Les rāmen sont servies dans un grand bol de bouillon et peuvent être accompagnées, selon la recette, de légumes, de viande (souvent du porc), et d'autres aliments additionnels. Chaque région du Japon dispose de sa propre recette de rāmen, qui a évolué avec le temps voici quelques exemples: Kagoshima rāmen (鹿児島ラーメン?). Kumamoto rāmen (熊本ラーメン?). Kurume rāmen (久留米ラーメン?). Hakata rāmen (博多ラーメン?).

Le type de bouillon définit les grandes familles de rāmen : bouillon de sauce soja (shoyu rāmen), d'os de porc (tonkotsu rāmen), de sel (shio rāmen) ou de miso (miso rāmen). Il existe un très grand nombre de variétés de rāmen accompagnées ou non de viandes ou de poisson, et certaines régions du Japon sont réputées pour leurs spécialités de rāmen, comme Hokkaidō ou Kyūshū. (Chaque restaurant ou chaîne de restaurants possède une recette de sa création.)



Les aliments ajoutés au bouillon et aux nouilles peuvent être de la viande, souvent du chāshū (porc rôti à la chinoise), des œufs mollets cuits dans un bouillon de sauce soja, du menma (bambou fermenté), de la ciboule, des champignons noirs, du gari (gingembre mariné), du beurre, du maïs, des nori (algues séchées), de l'ail ou un morceau de narutomaki en forme de spirale (uzumaki), selon la recette.

LES NOUILLES - CULTURE - ECONOMIE

Les nouilles sont produites droites ou ondulées, de différentes épaisseurs et longueurs. La plupart des nouilles sont faites à partir de quatre ingrédients de base : farine de blé, eau, sel et kansui, qui est essentiellement un type d'eau minérale alcaline, contenant du carbonate de sodium et de potassium, ainsi que, parfois, une petite quantité d'acide phosphorique. À l'origine, le kansui était récupéré dans certains lacs de Mongolie qui contenaient de grandes quantités de ces minéraux ou était puisée dans certains puits aux eaux particulières. L'utilisation du kansui donne aux nouilles une teinte jaunâtre ainsi qu'une texture ferme. On peut aussi rajouter des œufs pour améliorer la couleur, le goût et la texture. Pendant une petite période après la Seconde Guerre mondiale, de faibles quantités de kansui contaminé ont été vendues, mais le kansui est maintenant utilisé selon les normes JAS (Japanese Agricultural Standard). Du bicarbonate de sodium peut également être substitué au kansui.

Les yatai, restaurants de rāmen, sont souvent ouverts tard le soir, et certains considèrent qu'un bon nomikai doit se terminer par un grand bol de rāmen avant de rentrer à la maison. Il existe au Japon des magazines dédiés aux rāmen et aux amateurs de rāmen, avec reportages sur des restaurants célèbres, des comparatifs, etc. Au cinéma, Tampopo (Pissenlit), film de Jūzō Itami sorti en 1985 et qui relate la quête d'une restauratrice japonaise pour trouver le rāmen idéal, a renforcé la popularité de ce plat et lui a donné ses lettres de noblesse. Naruto Uzumaki, personnage principal du manga Naruto, se nourrit que de rāmen et de nouilles instantanées. Dans l'épisode 128 de Naruto Shippūden, on apprend que son prénom fait référence au narutomaki, l'un des composants additionnels du rāmen, un ingrédient souple et plat, la plupart du temps blanc avec une spirale rose, s'apparentant au surimi. Les rāmen au Japon sont tellement populaires qu'il existe aussi un musée qui leur est entièrement dédié, le Musée du rāmen de Shin-Yokohama, qui a ouvert ses portes en 2006.



Il y avait en 2002 au Japon plus de 200 000 restaurants de rāmen, et en 2008 plus de 65 milliards de bols de rāmen instantanées vendus dans le monde. En 2012, un bol de rāmen coûte entre 600 et 900 yens (5 et 8 euros). En 2013, un site de « statistiques et classements par préfectures » comptait 35 330 restaurants de rāmen au Japon, la densité la plus élevée étant dans la préfecture de Yamagata.
source :

source : <https://www.pinterest.fr/pin/520869513139794457/>



Le Kagami Biraki Par Gabriel

Le Kagami Biraki

Fêté le 11 Janvier au Japon le « Kagami biraki » (écrit en japonais 一色布の) qui signifie « Ouvrir le miroir » et non pas « Briser le miroir » comme on l'entend régulièrement.

Durant cette fête on s'offre des « kagami-bochi » (gâteau miroir, en japonais 鏡餅) dans lesquels on se regarde pour faire un point sur l'année écoulée. Traditionnellement on brise aussi un tonneau de saké.



Le Kagami Biraki puise son origine il y a 300 ans quand l'un des Shogun Tokugawa brisa un tonneau de saké qu'il partagea avec ses autres gouverneurs avant de partir en guerre.

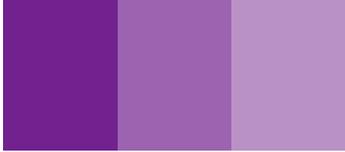


Sword Art Online Par Maxence

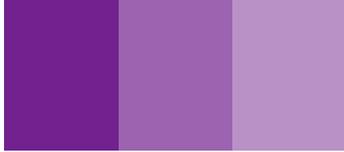


Sword Art Online (Sōdo āto onrain) est un Light novel écrit par Reki Kawahara. , SAO (Sword Art Online) a été adapté en plusieurs mangas, et même en anime du même nom depuis 2012 (la saison 3 est en production) Un film et plusieurs jeux vidéos sur PS4 sont sortis. SAO comporte deux saisons (nommées Sword art online et sword art online 2) et une troisième (nomme sword art online alicization).

L'histoire: Dans un monde où les jeux vidéos, surtout de la VR (virtual reality), font rage, un nouveau jeu de type RPG -jeux de rôle (Sword Art Online) fait surface. Pour se connecter à ce jeu, il suffit de porter le Never Gear (une sorte de casque de réalité virtuelle) et de dire "Link Start!". Une fois dans le jeu, tous les joueurs restent bloqués dans le jeu jusqu'à ce que ce dernier soit terminé. De plus, si les joueurs venaient à mourir en jeu, ils meurent dans la vraie vie...



*Le Quizz
de Léo*



Bonjour, c'est Léna, aujourd'hui
chronique très spéciale puisque, à
l'aide du précédent numéro vous
allez devoir répondre à ce quizz !!!

1. Qui est l'intru dans cette liste ?

1, le demkimushi/2, le gejigeji/3, l'ashidakagumo/4, la
migale/5, le cafard

2. Quel sont les deux divinités japonnaises ayant créées
le monde ?

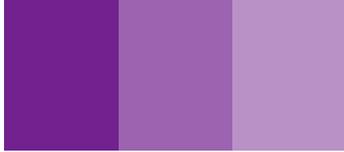
- 1-Izanami et Izananagi
- 2-Izanami et Izanagi
- 3-Izanamie et Izanagi

3. Quelle console n'a pas été créée au Japon ?

- 1-la Nintendo
- 2-la PS4
- 3-la Xbox

4. Quel est le pouvoir de Luffy ?

- 1-le gommu gommu
- 2-le goma goma
- 3- le ghome ghome



5. Ou pousse le wasabi ?

1-Au sommet des montagnes

2- Dans les montagnes ni trop haut ni trop bas

3-En plaine généralement à l'ombre

4-Sur Jupiter

Réponses : (oh, et on ne triche pas, on fait le Quizz avant !) 1-4/ 2-2/3-3/ 4-1/ 5-2

Une réponse égale 1 point :
5 point : Tout simplement magnifique, c'est super continue de lire les Manga'vores, j'espère que ce Quizz t'aura plus !!!
3/4 : Eh ! C'est pas mal, mais tu peux mieux faire, continue de nous être fidèle !

1/2 : Mouais c'est pas terrible terrible, pour te rattraper lis le prochain numéro !



o : Alors là, c'est raté !

Bon voici la question de la dernière chance :

Qui est Son Goku ?

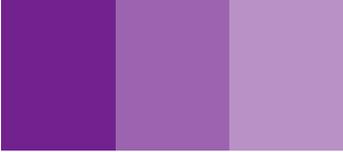
-le personnage principal de One piece

-le personnage principal de Dragon ball Z

-Une autre personne ayant eu zéro au quizz, qui regarde cette phrase et qui dit qu'il a eu zéro au quizz...

Réponse:2





Kit de secours pour savoir dire au moins, quelques en mots en japonais ;)

Oh mince, je viens de me rendre compte que je ne sais strictement rien dire en japonais !!!...
Pas de problème, cet article va t'aider !

Pour commencer, voici comment on se présente (de la manière la plus simple) :

Kon'nichiwa ! Watashi wa ... desu. Yoroshiku onegaishimasu !

Traduction : Bonjour ! Je suis Enchanté(e) de vous rencontrer !

Prononciation : Konichiwa ! Watachi wa ... dess. Yoloshikou onégaïchimass

Les différents "bonjour" :

- Le matin : **Ohayo**
- Le midi, la journée : **Kon'nichiwa**
- Le soir, la nuit : **Konban wa**

Dire "merci", "de rien", "s'il te plaît" ou "désolé(e)" :

- Merci : **Arigato** (se prononce "aligato") - De rien : **Do itashimashite** (se prononce "do itachimachité")

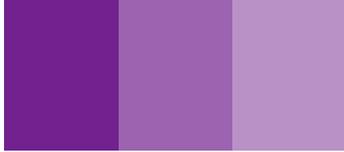
- S'il te plaît : **Onegai shimasu** (se prononce "onégai ichimass")

- Désolé(e) : **Gomenasai** ou **sumimasen** (se prononce "gomen" comme "dolmen" et "asai", se prononce "assai". "Sumimasen", se prononce "soumimassen" comme dans "domaine")

Dire "adieu ou au revoir", "à plus", "à demain" ou "bonne nuit" :

- Au revoir : **Sayonara**
- A plus : **Mata ne !** (se prononce "mata nai")
- A demain : **Ja, mata ashita !** (se prononce "dja, mata achita")
- Bonne nuit : **O-yasumi nasai** (se prononce "o yasoumi nassai")

Comment allez-vous? - **O genki desu ka ?** (se prononce "o gaineki dess ka?")



Togugawa Leyasu
Source : prabook.com

LES GRANDES GUERRES QUI ONT MARQUES LE JAPON

Les grandes guerres qui ont marquées le Japon

La bataille de SHIZUGATAKE (11 juin 1583):

Un an après la mort de son maître , Toyotomi Hideyoshi revendique totalement l'héritage du clan Oda en battant Shibata Katsuie à la bataille de Shizugatake . Le clan Oda tombe définitivement entre les mains de Toyotomi Hideyoshi mettant fin à la guerre de succession . Pourtant c'est Shibata Katsuie qui déclenche les hostilités entre les deux hommes . Son neveu attaque les forteresses que Hideyoshi à fait construire . Il en capture une , mais il rencontre une forte résistance et doit faire un siège au pied de la forteresse ce qui laisse le temps à Hideyoshi de regrouper 20 000 hommes.

Le 15 Juin 1583, Hideyoshi lance ses troupes , en quelques heures les troupes de Shibata sont bousculées et elles prennent la fuite . Shibata voit les fuyards arriver. Il comprend alors qu'il a perdu et préfère se suicider plutôt que d'être pris par Hideyoshi .

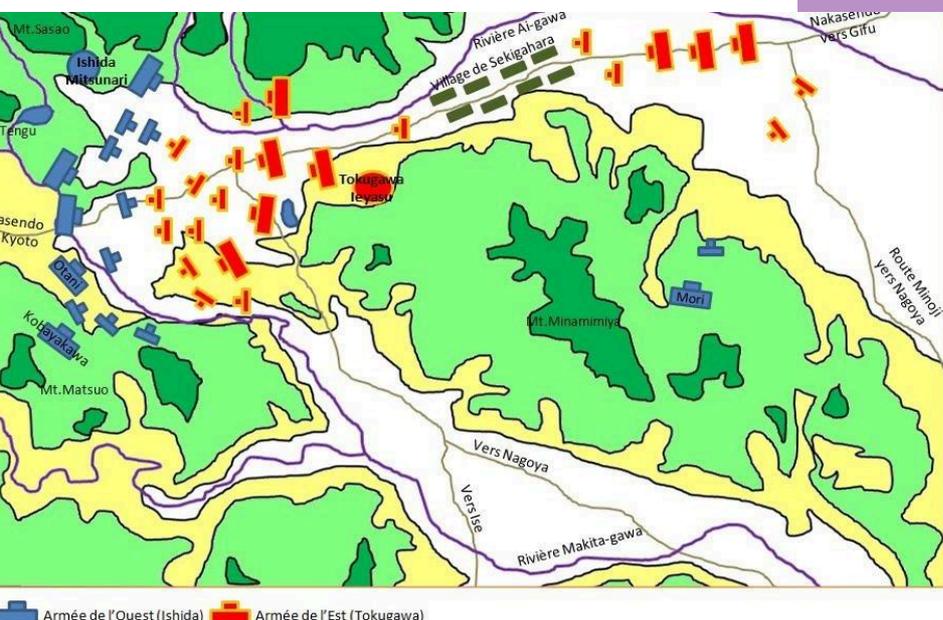


TOYOTOMI HIDEYOSHI

Source
<https://www.pinterest.fr>

La bataille de SEKIGAHARA(20 octobre 1600):

CETTE BATAILLE EST LA PLUS DECISIVE DE L'HISTOIRE DU JAPON, CAR ELLE ACHÈVE L'UNION DU JAPON. ELLE OPPOSE TOKUGAWA IYASU AUX PARTISANS DE SON ANCIEN MAÎTRE HIDEYOSHI QUI EST MORT. LE 20 OCTOBRE 1600, 210.000 HOMMES SOUS UNE PLUIE BATTANTE VONT S'AFFRONTER. D'UN CÔTÉ LES TROUPES DE TOKUGAWA APPUYÉES PAR LES CLANS SANADA, KURODA, MATSUDARA, NAOMASA ET IKEDA. DE L'AUTRE LES TROUPES DU FILS DE HIDEYOSHI, HIDEYORI APPUYÉES PAR LES CLANS KONISHI, ANKOKUJI, KOBAYAKAWA, MÔRI, UKITA ET SHIMAZU. LA BATAILLE DURERA 24 H AVANT QUE IYASU GAGNE ET DEVIENT MAÎTRE DU JAPON OU IL INSTAURE UNE DYNASTIE.



Sekigahara -
Situation vers 8h00



Ci-dessus : Shibata KATSUI
(www.samourai.fr)



Tokugawa LEYASU
(www.prabokk.fr)



Sayonara !

Nous remercions :

- Mme Audinot, rédactrice géniale et fondatrice du club
- Mme Philipps, super correctrice et animatrice
- Les journalistes trop stylés